



Comunicado de Imprensa

“Consolidar e avançar” são as palavras chave dos futuros dirigentes da Academia Portuguesa de Cinema

As eleições para os órgãos sociais da Academia Portuguesa de Cinema decorrem no próximo dia 18 de dezembro, na sede da associação, Rua da Rosa, nº 277 - 2º, em Lisboa.

“Consolidar e avançar” são as palavras chave do próximo triénio que aposta, sobretudo, na projeção nacional e internacional da Cinematografia Portuguesa. Para além das iniciativas ligadas com a organização dos Prémios Sophia e as nomeações dos filmes portugueses que representam o país em Prémios Internacionais a Academia estabeleceu um plano detalhado, com iniciativas bem definidas:

- Fomentar o conhecimento e o desenvolvimento das artes e ciências cinematográficas através da EXPOSIÇÃO ACÁCIO DE ALMEIDA NO CCB, em março de 2015;
- Promover, realizar e editar estudos e trabalhos relativos às artes e indústria cinematográfica;
- Lançar os Prémios Sophia Estudante que premeiam diversas categorias dos filmes produzidos por estudantes de cinema;
- Estabelecer intercâmbios científicos, artísticos e culturais com entidades nacionais ou estrangeiras que prosseguem os mesmos fins da Academia;
- Fomentar a formação, qualificação e valorização dos associados;
- Produzir um spot publicitário de promoção do Cinema Português e negociar espaço comercial com distribuidores e exibidores;
- Editar uma coletânea de filmes em DVD, de cineastas que marcaram o moderno cinema português;
- Reforçar a representação da Academia nos eventos nacionais e internacionais, no âmbito das participações das congéneres europeias.
- Rever os Estatutos e elaborar o Regulamento Eleitoral;

- Prosseguir as negociações para uma nova sede da Academia, com condições físicas para a atividade administrativa, formativa e de projeção de cinema e debate;
- Aprofundar as parcerias naturais com o Instituto do Cinema e do Audiovisual e Cinemateca Portuguesa - Museu do Cinema, que têm concorrido para a viabilizar iniciativas com resultados referenciais;
- Criar um programa mensal de TV sobre o cinema português.

A única lista concorrente é de continuidade dado que integra a maior parte do elenco da direção atual.

Lista única para o triénio 2014/2017

Função	Nome
Presidente da Academia	Paulo Trancoso
Vice-Presidente	Carla Chambel
Vice-Presidente	José Carlos Oliveira
Tesoureiro	Ana Sofia Major Morais
Secretário	Vicente Alves do O
Presidente da Assembleia Geral	Inês de Medeiros
Vice-Presidente da Assembleia Geral	Patrícia Vasconcelos
Secretário da Assembleia Geral	João Cayatte
Presidente do Conselho Fiscal	Miguel Monteiro
Vice-Presidente do Conselho Fiscal	Maria do Carmo Moser
Secretário do Conselho Fiscal	António Costa Valente

Comissão Consultiva

Colégio de Especialidade	Nome
Diretores de Fotografia	Tony Costa
Sonoplastas	Quintino Bastos
Argumentistas	Gonçalo Galvão Teles
Produtores	José Mazedas
Técnicos	Helena Batista
Atores	Carmen Santos
Realizadores	Lauro António

Sobre a Academia:

A Academia Portuguesa de Cinema é uma associação sem fins lucrativos, fundada em julho de 2011, cuja principal missão é aproximar o cinema português do grande público e promover o cinema nacional no mundo.

O seu objetivo é fomentar a criatividade e melhorar as competências dos profissionais de cinema, através de intercâmbios culturais, ações de formação, participação em festivais e organização de conferências.

Em 2012, a Academia instituiu os Prémios Sophia, que à semelhança dos que existem nos EUA (Óscares), em França (Césares), em Espanha (Goya) ou no Reino Unido (Bafta), pretendem distinguir o melhor do cinema português, em 21 categorias entre as quais melhor filme, realizador, ator e atriz, banda sonora, fotografia, argumento original e adaptado, curta-metragem, documentário e filme estrangeiro.

Para mais informações contactar o gabinete de imprensa da Academia:



Isa Martins / isa.martins@jervispereira.pt / 93 604 0904

Ana Sottomayor Negrão / ana.negrao@jervispereira.pt / 93 604 1998

Telefone: 21 391 66 00