



Comunicado de Imprensa

Eleições Academia Portuguesa de Cinema

Paulo Trancoso lidera equipa de continuidade

Na sequência das eleições para os órgãos sociais da Academia Portuguesa de Cinema, decorridas hoje, dia 18 de dezembro, na sede da associação em Lisboa, o produtor Paulo Trancoso continuará a ser o Presidente da Academia Portuguesa de Cinema no triénio 2014/2017, acompanhado na direção por Carla Chambel (atriz), José Carlos Oliveira (realizador), Ana Sofia Major (produtora) e Vicente Alves do Ó (realizador).

A mesa da Assembleia Geral será composta por Inês de Medeiros (atriz), Patricia Vasconcelos (diretora de casting) e João Cayatte (realizador) e o conselho fiscal por Miguel Monteiro (ator), Maria do Carmo Moser (produtora) e António Costa Valente (produtor).

A nova equipa será também apoiada por uma Comissão Consultiva com sete colégios de especialidade.

Direção 2014/2017

Órgãos Sociais	Função	Nome
Direção	Presidente	Paulo Trancoso
	Vice-Presidente	Carla Chambel
	Vice-Presidente	José Carlos Oliveira
	Tesoureiro	Ana Sofia Major Morais
	Secretário	Vicente Alves do Ó
Assembleia Geral	Presidente	Inês de Medeiros
	Vice-Presidente	Patrícia Vasconcelos
	Secretário	João Cayatte
Conselho Fiscal	Presidente	Miguel Monteiro
	Vice-Presidente	Maria do Carmo Moser
	Secretário	António Costa Valente

Comissão Consultiva

Colégio de Especialidade	Nome
Diretores de Fotografia	Tony Costa
Sonoplastas	Quintino Bastos
Argumentistas	Gonçalo Galvão Teles
Produtores	José Mazedas
Técnicos	Helena Batista
Atores	Carmen Santos
Realizadores	Lauro António

Sobre a Academia:

A Academia Portuguesa de Cinema é uma associação sem fins lucrativos, fundada em julho de 2011, cuja principal missão é aproximar o cinema português do grande público e promover o cinema nacional no mundo.

O seu objetivo é fomentar a criatividade e melhorar as competências dos profissionais de cinema, através de intercâmbios culturais, ações de formação, participação em festivais e organização de conferências.

Em 2012, a Academia instituiu os Prémios Sophia, que à semelhança dos que existem nos EUA (Óscares), em França (Césares), em Espanha (Goya) ou no Reino Unido (Bafta), pretendem distinguir o melhor do cinema português, em 21 categorias entre as quais melhor filme, realizador, ator e atriz, banda sonora, fotografia, argumento original e adaptado, curta-metragem, documentário e filme estrangeiro.

Para mais informações contactar o gabinete de imprensa da Academia:



Isa Martins / isa.martins@jervispereira.pt / 93 604 0904

Ana Sottomayor Negrão / ana.negrao@jervispereira.pt / 93 604 1998

Telefone: 21 391 66 00

www.jervispereira.pt