



Comunicado de Imprensa

30ª Edição dos Prémios Goya

“As Mil e Uma Noites, Volume 2: O Desolado” escolhido para representar Portugal

Os membros da Academia Portuguesa das Artes e Ciências Cinematográficas escolheram o filme “As Mil e Uma Noites, Volume 2: O Desolado”, do realizador Miguel Gomes, para representar Portugal como candidato à 30ª Edição dos Prémios Goya na categoria de melhor filme ibero-americano.

Este filme integra uma trilogia, baseada no famoso conto persa “As Mil e Uma Noites”, onde Xerazade entretém o diabólico Rei com histórias fantásticas povoadas de misticismo, de forma a preservar a sua vida. As histórias contadas são sobre um país socialmente desesperado onde predomina o descontentamento. Esse país é Portugal.

O filme tem estreia marcada em Portugal no dia 24 de setembro e conta, nos principais papéis, com os atores Joana de Verona, Teresa Madruga, Gonçalo Waddington, Crista Alfiate, João Pedro Bénard, Xico Xapas, Luísa Cruz e Margarida Carpinteiro.

Veja o trailer em <https://vimeo.com/136615956>

Sobre o Realizador:

Miguel Gomes (Lisboa, 1972) é um realizador português que se enquadra no grupo de cineastas, formados na Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa, que desponta nos anos noventa do século XX.

Inicia carreira nos primeiros anos da década seguinte. Trabalhando com um grupo de jovens produtores formados pela mesma escola, empenha-se, tal como vários outros realizadores dessa geração, na criação de filmes de autor, seguindo a tradição inovadora do cinema português,



quer na sua vertente antropológica quer artística, tradição essa renovada nos anos sessenta pelo movimento do Novo Cinema, que em grande parte se inspira no Neorrealismo italiano e na Nova Vaga francesa.

Como outros dessa geração, favorecido pelos critérios regulamentares de apoio estatal às primeiras obras e graças ao dinamismo da sua jovem produtora, num curto espaço de tempo será contemplado com vários prémios em festivais nacionais e internacionais. Mostras da sua obra são feitas na Áustria (Viennale), em 2008 e, em 2009, na Argentina (Bafici) e Espanha (Centro de Artes e Imaxes da Corunha).

O seu último filme, *Tabu*, obtém os prémios da FIPRESCI (Federação Internacional da Imprensa Cinematográfica), da inovação (prémio Alfred Bauer) no Festival Internacional de Cinema de Berlim, em fevereiro de 2012 e o Prémio Sophia na categoria melhor filme em 2013.

Para mais informações contactar o gabinete de imprensa da Academia Portuguesa de Cinema:



Isa Martins / isa.martins@jervispereira.pt / 21 391 66 00 / 93 604 09 04

Sara Clara / sara.clara@jervispereira.pt / 21 391 66 05

www.jervispereira.pt