

Comunicado de Imprensa

“Cinzento e Negro” de Luís Filipe Rocha marca presença na Mostra Internacional de Cinema de São Paulo

“Cinzento e Negro”, filme realizado por Luís Filipe Rocha e produzido pela Fado Filmes de Luís Galvão Teles terá a sua antestreia na 39ª Mostra Internacional de Cinema de São Paulo, no Brasil, país co-produtor do filme, que decorre de 22 de outubro a 4 de novembro. O filme será estreado no princípio do próximo ano em simultâneo com a estreia em Portugal.

Depois das projeções no Festival de Montreal, no Festival Figueira Film Art - Festival de Cinema da Figueira da Foz, onde foi o grande vencedor, e no Teatro Faialense nos Açores, a longa-metragem será exibida três vezes no Brasil com sessões nos dias 27, 28 e 30 de outubro, projetado na secção “Perspetiva Internacional”.

Para Luís Galvão Teles «depois das presenças tão positivas nos festivais de Montreal e da Figueira da Foz é uma honra termos sido convidados a apresentar o “Cinzento e Negro” na Mostra Internacional de Cinema de São Paulo”.

Rodado no final de 2014, entre Lisboa, Faial e Pico, “Cinzento é Negro” é uma história vulcânica. De traição, roubo e fuga, perseguição e vingança. De amor, solidão e morte.

A longa-metragem, uma co-produção da Fado Filmes com a Luz Mágica Produções (Brasil), contou com o apoio do ICA, Governo Regional dos Açores, ANCINE, Ibermedia, e ainda da *Lisboa Film Commission*/Câmara Municipal de Lisboa, Câmara Municipal da Horta e da SATA.

Sobre a Mostra Internacional de Cinema de São Paulo:

Alinhada com os grandes festivais do mundo, a Mostra traz com exclusividade os principais filmes premiados, revelando cinematografias de nomes pouco conhecidos, mas que já despertam os olhos da crítica, dos júris e do público.

A seleção deste ano faz um apanhado do que o cinema contemporâneo mundial tem vindo a produzir, além das principais tendências, temáticas, narrativas e estéticas de todo o mundo.

A 39ª Mostra Internacional de Cinema é composta por seis secções: Competição Novos Diretores - que exhibe títulos de diretores que tenham realizado até duas longas-metragens; Perspetiva Internacional - que apresenta um panorama do recente cinema mundial; Retrospectiva - secção com clássicos e títulos de importantes diretores restaurados pelo The Film Foundation; Homenagem - celebração do centenário do diretor italiano Mario Monicelli, com exibição de cinco títulos restaurados; Apresentações Especiais - sessões em espaços alternativos ou de filmes que completam obras de diretores selecionados pelo evento; Mostra Brasil - títulos brasileiros inéditos em São Paulo.

Sobre a produtora Fado Filmes:

Fundada por Luís Galvão Teles em 1997, a produtora Fado Filmes soma 24 longas-metragens de ficção, 6 documentários e 7 curtas-metragens, sendo responsável por alguns dos maiores sucessos do Cinema Português. Em 19 anos de atividade Luís Galvão Teles produziu mais de 40 obras, entre as quais algumas emblemáticas e bem conhecidas do público, como “Jaime” do realizador António-Pedro Vasconcelos, “Fados” de Carlos Saura e “Dot.com” e “Elas” do próprio Luís Galvão Teles, que também tem desenvolvido atividade enquanto realizador. A Fado Filmes tem acumulado múltiplos prémios e seleções oficiais nos mais prestigiados festivais de Cinema do mundo, nomeadamente Cannes, San Sebastian e Veneza. É também uma das produtoras nacionais que mais fundos e apoios internacionais tem obtido, em virtude da maior parte dos seus filmes serem co-produções internacionais. Para além das recentes obras “Cinzento e Negro” de Luís Filipe Rocha, e “Gelo” de Luís & Gonçalo Galvão Teles, prestes a estrear comercialmente, a produtora tem diversos projetos em curso, como “O Grande Circo Místico” (pós-produção), *opus* maior do consagrado realizador brasileiro Carlos Digeres, “Rosas de Ermera”, documentário de longa-metragem de Luís Filipe Rocha sobre a família de Zeca Afonso e “Refrigerantes e Canções de Amor” (ambos em pré-produção), de Luís Galvão Teles, uma comédia romântica escrita por Nuno Markl.

Para mais informações contactar o gabinete de imprensa da Fado Filmes:



Isa Martins / isa.martins@jervispereira.pt / 21 391 66 00 / 93 604 09 04

Sara Clara / sara.clara@jervispereira.pt / 21 391 66 05

www.jervispereira.pt