



**ANTÓNIO PRATES**  
ARTE CONTEMPORÂNEA

Comunicado de Imprensa

## **Ana Lima Netto inaugura exposição experimentalista na Galeria António Prates**

**(10 de Novembro, 19 horas)**

A artista plástica Ana Lima-Netto inaugura a exposição "Do Banal ao Sublime" no próximo dia 10 de novembro, às 19h00, na Galeria António Prates, Av. António Augusto de Aguiar, nº 58D, em Lisboa.

Ana Lima-Netto tem desenvolvido um trabalho notável na área da experimentação, recorrendo com frequência a materiais e texturas inovadoras, que surpreendem pela criatividade. Nesta exposição apresenta mais uma vez materiais banais de onde resultam admiráveis obras de arte.

Nas suas palavras «A presente exposição pretende surpreender o espetador através da imagem e do experimentalismo dos materiais. A utilização de materiais inusitados na construção dos objetos, tais como esfregões de cozinha, ou a utilização de "cola de obra" é por isso propositada. Através deles constroem-se "lugares de redes brilhantes" onde os espaços metafóricos propõem ao observador diferentes "perspetivas das coisas".»

A exposição estará patente até dia 7 de dezembro, podendo ser visitada de segunda a sexta-feira das 11h às 20h.

### **Sobre a artista:**

Arquiteta de formação, Ana Lima-Netto dedica-se às artes plásticas desde 1995. A partir de 2009 o seu trabalho pauta-se pela criação de obras experimentalistas onde oferece ao público novas perspetivas e sensações que rompem em absoluto com as técnicas das artes plásticas tradicionais.





**ANTÓNIO PRATES**  
ARTE CONTEMPORÂNEA

Na opinião da curadora Luisa Santos «Ana Lima-Netto tem um trabalho muito interessante, com uma linguagem muito própria, formalmente muito depurada e conceptualmente cheia de camadas. Acho especialmente interessantes as questões da perspectiva das coisas e do seu som ou ausência deste porque levanta questões conceptuais muito ricas e que podem criar paralelos sociais.»

Complementarmente ao trabalho de Atelier, a artista leciona o Atelier Experimental da Sociedade Nacional de Belas Artes, atividade que acumula com a de Embaixadora Canson no nosso país. Ao longo de 20 anos de experiência profissional participou em inúmeras exposições individuais e coletivas, em Portugal e no estrangeiro, tendo merecido especial destaque nos mercados italiano e alemão, onde a sua obra é particularmente reconhecida. Muitos dos seus trabalhos integram prestigiadas coleções institucionais e privadas.

#### **Sobre a Galeria Antonio Prates:**

Fundada em 1996 a Galeria António Prates dedica-se à Arte Contemporânea, apresentando artistas consagrados ou em ascensão, com representatividade nacional e internacional. Até à presente data já promoveu mais de 60 exposições individuais, 3 conjuntas (2 artistas em simultâneo) e coletivas, algumas das quais em parceria com prestigiados Museus nacionais e estrangeiros como sejam o Museo Extremeño Ibero-Americano de Arte Contemporânea, o Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia e a Fundação D. Luís I. O seu fundador, António Prates, é um dos mais conceituados galeristas portugueses, tendo sido também o fundador do Centro Português de Serigrafia.

Para mais informações contactar o Gabinete de Imprensa de Ana Lima Netto:



Isa Martins / [isa.martins@jervispereira.pt](mailto:isa.martins@jervispereira.pt) / 21 391 66 00 / 93 604 09 04

Sara Clara / [sara.clara@jervispereira.pt](mailto:sara.clara@jervispereira.pt) / 21 391 66 05

[www.jervispereira.pt](http://www.jervispereira.pt)

