



Comunicado de Imprensa

“1ª Exposição de Cartazes do Cinema Português”

Academia Portuguesa de Cinema desafia cinéfilos para uma viagem através do cartaz

A Academia Portuguesa de Cinema está a organizar, em parceria com o ICA e a Cinemateca Portuguesa, a “1ª Exposição de Cartazes do Cinema Português”, que vai decorrer entre 20 de outubro e 30 de novembro de 2016, em espaços emblemáticos da capital.

O circuito da viagem através do cartaz pode ser facilmente feito a pé. Deve começar na Cinemateca, onde estará patente uma exposição dedicada ao cinema mudo e ao realizador Manuel de Oliveira, seguindo depois para a Sociedade Nacional de Belas Artes (mesmo em frente da Cinemateca) onde se encontra o maior acervo, que começa em 1940 e acaba no ano 2000. Haverá ainda um núcleo dedicado ao realizador José Fonseca e Costa, no Hotel Tivoli Lisboa, a pouco mais de 400 metros dos anteriores.

Para o Presidente da Academia, Paulo Trancoso, “O objetivo desta exposição é reconhecer não só o mérito dos cineastas que marcaram o cinema português do século passado, como foi o caso de Leitão de Barros, António Lopes Ribeiro, António Pedro Vasconcelos, Paulo Rocha ou Manuel de Oliveira (entre outros), como também de ilustres *designers* gráficos que, através dos cartazes de cinema, nos deixaram verdadeiras obras de arte, que são um retrato fidedigno de diferentes épocas da cultura portuguesa” e acrescenta “ O trabalho para cinema de artistas plásticos como Almada Negreiros, Manuel Guimarães, João Abel Manta, Manuel Lapa, Judite Cília ou Henrique Cayatte é praticamente desconhecido do grande público e a Academia entendeu ser este o momento de o homenagear.”

A “1ª Exposição de Cartazes do Cinema Português” conta com o apoio institucional da Cinemateca Portuguesa, do ICA, da Câmara Municipal de Lisboa, da Sociedade Nacional de Belas Artes e do Hotel Tivoli Lisboa.



Sobre a Academia:

A Academia Portuguesa de Cinema é uma associação sem fins lucrativos, fundada em julho de 2011, cuja principal missão é aproximar o cinema português do grande público e promover o cinema nacional no mundo. O seu objetivo é fomentar a criatividade e melhorar as competências dos profissionais de cinema, através de intercâmbios culturais, ações de formação, participação em festivais e organização de conferências.

Em 2012, instituiu os Prémios Sophia, que à semelhança dos que existem nos EUA (Óscares), em França (Césares), em Espanha (Goya) ou no Reino Unido (Bafta), pretendem distinguir o melhor do cinema português. Nos últimos 5 anos tem desenvolvido inúmeras iniciativas de promoção e divulgação do cinema português, das quais se destacam os Prémios Sophia Estudante, o Prémio Barbara Virgínia e o Programa Passaporte. Entre julho e outubro de 2016 levou a cabo uma exposição de fotografias de atores portugueses, no Centro Comercial Arrábida Shopping, no Porto, e, em maio do mesmo ano, uma outra, dos troféus internacionais de cinema, no CCB.

Para mais informações contactar o gabinete de imprensa da Academia Portuguesa de Cinema:



Sara Clara / sara.clara@jervispereira.pt / 21 391 66 01 / 93 781 44 30

Isa Martins / isa.martins@jervispereira.pt / 21 391 66 00 / 93 604 09 04

www.jervispereira.pt