



Comunicado de Imprensa

Três filmes portugueses pré-selecionados ao melhor filme nos Prémios PLATINO

No âmbito do 32º Festival Internacional de Cinema de Guadalajara foram anunciados os filmes pré-selecionados por Portugal para cada uma das categorias da IV Edição dos Prémios Platino do Cinema Ibero-americano, cuja gala se realiza no próximo mês de julho, em Madrid.

Cinzento e Negro, de Luís Filipe Rocha foi pré-selecionado em 11 categorias e *Cartas da guerra*, de Ivo Ferreira, em 8, sendo estas as longas-metragens apresentadas por Portugal com o maior número de nomeações.

A presente edição bateu novamente o recorde de participações, alcançando 847 produções. Destas, 8 foram pré-selecionadas por Portugal. As produções portuguesas que lutam pelas nomeações que serão tornadas públicas em maio, correspondem às seguintes categorias:

- Melhor Filme Ibero-Americano de Ficção, *A Mãe é que Sabe*, de Nuno Rocha, *Cartas da Guerra*, de Ivo Ferreira e *Cinzento e Negro*, de Luís Filipe Rocha;
- Melhor Direção, *Cartas da Guerra* e *Cinzento e Negro*, destacando os trabalhos de, Ivo Ferreira e Luís Filipe Rocha, respetivamente;
- Melhor Interpretação Feminina, Margarida Vila-Nova, por *Cartas da Guerra* e Joana Bárcia, por *Cinzento e Negro*;
- Melhor Interpretação Masculina, Filipe Duarte e Miguel Borges, ambos, por *Cinzento e Negro*;
- Melhor Longa-Metragem Documental, *A toca do lobo*, de Catarina Mourão; *Mudar de Vida*, José Mário Branco, vida e obra, de Nelson Guerreiro, Pedro Fidalgo e *O Cinema, Manoel de Oliveira e Eu*, de João Botelho.
- Melhor Primeiro Filme de Ficção Ibero-americano, *A Mãe é que Sabe*, de Nuno Rocha.

A Conferência de Imprensa para divulgação dos nomeados contou com a participação de Iván Trujillo, Diretor do FICG - Festival Internacional de Cinema de Guadalajara; Raúl Vázquez, conselheiro da direção dos Prémios PLATINO e diretor EGEDA Latam; Gonzalo Elvira, vice-presidente da FIPCA, México; Elvi Cano, Diretora Executiva EGEDA US e representante organização Prémios PLATINO, a atriz e Presidente da Academia Mexicana de Artes e Ciências Cinematográficas, Dolores Heredia, juntamente com os intérpretes Damián Alcázar e Mónica Huarte.

Ainda que apenas na sua 4ª edição, os Prémios Platino do Cinema Ibero-americano converteram-se já no maior evento de difusão da sétima arte das línguas espanhola e portuguesa. Só a edição de 2016 gerou mais de 120 000 notícias na rádio, imprensa, televisão e meios *online*.

Sobre os Prémios Platino:

Os Prémios Platino do Cinema Ibero-americano são promovidos pela EGEDA (Entidade de Gestão de Direitos dos Produtores Audiovisuais), em colaboração com a FIPCA (Federação Ibero-americana de Produtores Cinematográficos e Audiovisuais), e com o apoio das Academias e Institutos de cinema ibero-americanos, Latin Artist e a Fundação AISGE.

O seu principal objetivo é contribuir para que os filmes ibero-americanos que se destacam em festivais internacionais se traduzam também em bons resultados de bilheteira e obtenham a distribuição que merecem.

Pode aceder aos vídeos, logótipo e imagens da estatueta através de <https://goo.gl/I2ftmZ> e em FTP: 89.248.106.191 (Utilizador: prensaplatino; Palavra-chave: PLATINO_2016). Mais informações em:

<http://www.premiosplatino.com/>

<https://www.facebook.com/PremiosPlatino>

<https://twitter.com/premiosplatino>

Lista de Filmes Pré-selecionados para os Prémios Platino do Cinema Ibero-Americano

Melhor Filme Ibero-americano de Ficção

FILME	NACIONALIDADE
A Mãe é que Sabe	Portugal
A Orillas del Mar	República Dominicana
Alba	Equador, Grécia, México
Anna	Colômbia
Antes que cante el gallo	Porto Rico, EEUU, França
Aquarius	Brasil
Aquí no ha pasado nada	Chile
Boi Neon	Brasil, Uruguai
Cartas Da Guerra	Portugal
Cinzeno e negro	Portugal, Brasil
Clever	Uruguai
Desde Allá	Venezuela, México
Desierto	México
El Acompañante	Cuba, Colômbia, França, Panamá, Venezuela
El Cheque	Panamá
El ciudadano ilustre	Argentina, Espanha
El Hombre de las mil caras	Espanha
El Inca	Venezuela
El Sonido de las Cosas	Costa Rica
Engaño a Primera Vista	Bolívia
Entonces Nosotros	Costa Rica
Esteban	Cuba, Espanha
Falling	República Dominicana, Espanha
Flor de Azúcar	República Dominicana
Gilda, no me arrepiento de este amor	Argentina
Guaraní	Paraguai, Argentina
Juana Azurduy, Guerrillera de la Patria Grande	Bolívia

Julieta	Espanha
La Cosa Humana	Cuba, México
La Delgada Línea Amarilla	México
La Granja	Porto Rico
La hora Azul	Perú
La luz incidente	Argentina, França, Uruguai
La Semilla del Silencio	Colômbia
La Última Tierra	Paraguai
Las elegidas	México, EEUU
Las Toninas van al Este	Uruguai, Alemanha, Argentina
Los Modernos	Uruguai
Neruda	Chile, Argentina, Espanha, França
Nise - O Coração da Loucura	Brasil
Otros cuatro litros	Guatemala
Pariente	Colômbia
Pepo pal Senado	Porto Rico
Rara	Chile, Argentina
Salsipuedes	Panamá
Santa y Andrés	Cuba
Siete Semillas	Perú
Sin muertos no hay carnaval	Equador, México
Solos	Perú
Tamara	Venezuela
Un monstruo viene a verme	Espanha
Viejo Calavera	Bolívia, Qatar
W2MW: Welcome to my world	Guatemala

Melhor Filme de Animação

FILME	NACIONALIDADE
Bruxarias	Brasil, Espanha
La leyenda del Chupacabras	México
Ozzy	Espanha, Canadá
Psiconautas, los niños olvidados	Espanha
Teresa y Tim	Espanha

Melhor Filme Documental

FILME	NACIONALIDADE
2016. Nacido en Siria	Espanha
A toca do lobo	Portugal
Atrapados en Japón	Chile
Belén, la reina del Quitiplá	Venezuela, Espanha
Camino a Higüey	República Dominicana
CAP 2 intentos	Venezuela
Cinema Novo	Brasil
Columnas Quebradas	Uruguai
Croatto: la huella de un emigrante	Porto Rico
Cuentas Pendientes	Porto Rico
Curumim	Brasil
El Francesito, un documental (im)-posible sobre Enrique Pichón Rivière	Argentina
El Mundo de Carolina	Uruguai
El Patio de Mi Casa	México
El rastreador de estatuas	Chile
El viento sabe que vuelvo a casa	Chile
Favio: Crónica de un Director	Argentina
Frágil Equilibrio	Espanha
La Selva Inflada	Colômbia, Espanha
Landfill Harmonic	Paraguai, EEUU
Llévate mis amores	México
Los cuerpos dóciles	Argentina
Los Ofendidos	El Salvador, Equador, México
Menino 23: Infâncias Perdidas no Brasil	Brasil
Mudar de Vida, José Mário Branco, vida e obra	Portugal, França
Muerte Por Mil Cortes	República Dominicana
Nana	Bolívia
Nana	República Dominicana
Nueva Venecia	Uruguai, Colômbia, México

Melhor Filme Documental

O Cinema, Manoel de Oliveira e Eu	Portugal
Omega	Espanha
Our Fight (Nuestra Pelea)	Bolívia, EEUU
Paciente	Colômbia
Paraguay, Droga y Banana	Paraguai
Rodar contra todo	Perú
Samuel en las Nubes	Bolívia, Holanda
Todo Comenzó por el fin	Colômbia
Un secreto en la caja	Equador
Vieques: una batalla inconclusa	Porto Rico
Vivir de imaginar	Venezuela

Melhor Primeiro Filme de Ficção Ibero-americano

FILME	NACIONALIDADE
1898. Los últimos de Filipinas	Espanha
A Mãe é que Sabe	Portugal
Alba	Equador, Grécia, México
Andrea y Lorenzo	Porto Rico
Atrapados en Azul	Bolívia, Cuba
Café Amargo	Cuba
Camino a La Paz	Argentina, Alemanha, Holanda, Qatar
Clever	Uruguai
Desde Allá	Venezuela, México
El invierno	Argentina
El Jeremías	México
El primero de la familia	Chile, Argentina
El Sonido de las Cosas	Costa Rica
Esteban	Cuba, Espanha
Girasol	República Dominicana
Guaraní	Paraguai, Argentina
Instantánea	Equador
La Delgada Línea Amarilla	México
La Familia Reyna	República Dominicana
La hora azul	Perú
La Semilla del Silencio	Colômbia
Los Modernos	Uruguai
Luisa	Venezuela
Mate-me por favor	Brasil, Argentina
Oscuro Animal	Colômbia, Alemanha, Argentina, Holanda, Grécia
Pariente	Colômbia
Rara	Chile, Argentina
Salsipuedes	Panamá

Tarde para la ira	Espanha
Viejo Calavera	Bolívia, Qatar

Cinema e Educação em Valores

FILME	NACIONALIDADE
100 metros	Espanha
Alba	Equador, Grécia, México
Aquarius	Brasil
Cartas da Guerra	Portugal
El Acompañante	Cuba, Colômbia, França, Panamá, Venezuela
El Alien y yo	México
El Inca	Venezuela
El Jeremías	México
Esteban	Cuba, Espanha
Flor de Azúcar	República Dominicana
Guaraní	Paraguai, Argentina
Juana Azurduy, Guerrillera de la Patria Grande	Bolívia
La Familia Reyna	República Dominicana
Los Modernos	Uruguai
Meu Amigo Hindu	Brasil
Migas de Pan	Uruguai, Espanha
Nise - O Coração da Loucura	Brasil
Rara	Chile, Argentina
Siete semillas	Perú
Solos	Perú
Tamara	Venezuela
Un monstruo viene a verme	Espanha

Melhor Direção

DIRECTOR	FILME	NACIONALIDADE
Albert Serra	La muerte de Luis XIV	Espanha, França, Portugal
Ana Cristina Barragán	Alba	Equador, Grécia, México
Ángel Manuel Soto	La Granja	Porto Rico
Anita Rocha da Silveira	Mate-me por favor	Brasil, Argentina
Ari Maniel Cruz	Antes que cante el gallo	Porto Rico, EEUU, França
Ariel Escalante	El Sonido de las Cosas	Costa Rica
Arturo Montenegro	El Cheque	Panamá
Bladimir Abud	A Orillas del Mar	República Dominicana
Daniel Rodríguez	Siete semillas	Perú
David Pablos	Las elegidas	México, EEUU
Elia K. Schneider	Tamara	Venezuela
Federico Borgia, Guillermo Madeiro	Clever	Uruguai
Felipe Cano	La Semilla del Silencio	Colômbia
Fernando Báez Mella	Flor de Azúcar	República Dominicana
Gabriel Mascaró	Boi Neon	Brasil, Uruguai
Gastón Duprat, Mariano Cohn	El ciudadano ilustre	Argentina, Espanha
Ivo Ferreira	Cartas da Guerra	Portugal
J.A. Bayona	Un monstruo viene a verme	Espanha
Jacques Toulemonde	Anna	Colômbia
Javier Izquierdo	Un secreto en la caja	Equador
Joanna Lombardi	Solos	Perú
Jonal Cosculluela	Esteban	Cuba, Espanha
Jonás Cuarón	Desierto	México
Jorge Sanjinés	Juana Azurduy, Guerrillera de la Patria Grande	Bolívia
Julio Hernández Cordón	Te prometo anarquía	México, Alemanha
Kiro Russo	Viejo Calavera	Bolívia, Qatar
Kleber Mendonça Filho	Aquarius	Brasil
Lorena Muñoz	Gilda, no me arrepiento de este amor	Argentina

Melhor Direção

DIRECTOR	FILME	NACIONALIDADE
Lorenzo Vigas	Desde Allá	Venezuela, México
Luis Filipe Rocha	Cinzento e Negro	Portugal, Brasil
Luis Zorraquín	Guaraní	Paraguai, Argentina
Mauro Sarser, Marcela Matta	Los Modernos	Uruguai
Pablo Lamar	La Última Tierra	Paraguai
Pablo Larraín	Neruda	Chile, Argentina, Espanha, França
Pavel Giroud	El Acompañante	Cuba, Colômbia, França, Panamá, Venezuela
Pedro Almodóvar	Julieta	Espanha
Pepa San Martín	Rara	Chile, Argentina
Rafael Tres	W2MW: Welcome to my world	Guatemala
Raúl Arévalo	Tarde para la ira	Espanha
Ricardo Aguilar, Manuel Rodríguez	Salsipuedes	Panamá
Rodolfo Espinosa	Otros cuatro litros	Guatemala
Sebastián Cordero	Sin Muertos No Hay Carnaval	Equador, México

Melhor Interpretação Masculina

ATOR	FILME	NACIONALIDADE
Alexander Leterni	El Inca	Venezuela
Alfredo Castro	Desde allá	Venezuela, México
Andrés Crespo	Sin muertos no hay carnaval	Equador, México
Andrés Parra	La Semilla del Silencio	Colômbia
Armando Miguel Gómez	El Acompañante	Cuba, Colômbia, França, Panamá, Venezuela
Damián Alcázar	La Delgada Línea Amarilla	México
Daniel Muñoz	Rara	Chile, Argentina
David Maler	La Familia Reyna	República Dominicana
Diego Calva Hernández	Te prometo anarquía	México, Alemanha
Eduard Fernández	El Hombre de las mil caras	Espanha
Elmis Castillo	Salsipuedes	Panamá
Elvin Santiagos	Otros cuatro litros	Guatemala
Emilio Barreto	Guaraní	Paraguai, Argentina
Fernando Alves Pinto	Para Minha Amada Morta	Brasil
Filipe Duarte	Cinzento e Negro	Portugal, Brasil
Gael García Bernal	Desierto	México
Germán Jaramillo	El soborno del Cielo	Colômbia, México
Giovanni Ciccia	La Hora Azul	Perú
Héctor Aníbal	Flor de Azúcar	República Dominicana
Hugo Piccinini	Clever	Uruguai
José Eugenio Hernández	Antes que cante el gallo	Porto Rico, EEUU, França
Juan José Muralles	W2MW: Welcome to my world	Guatemala
Juliano Cazarré	Boi Neon	Brasil, Uruguai
Julio César Ticona	Viejo Calavera	Bolívia, Qatar
Leonardo Sbaraglia	Al final del túnel	Argentina, Espanha
Luis Fernández	Tamara	Venezuela
Luis Gnecco	Neruda	Chile, Argentina, Espanha, França
Mauro Sarser	Los Modernos	Uruguai
Miguel Borges	Cinzento e Negro	Portugal, Brasil

Narciso Choquecallata	Viejo Calavera	Bolívia, Qatar
Óscar Martínez	El ciudadano ilustre	Argentina, Espanha
Pietro Sibille	La última noticia	Perú
René Monclova	Pepo pal Senado	Porto Rico
Roberto Álamo	Que Dios nos perdone	Espanha
Víctor Arauz	Sin muertos no hay carnaval	Equador, México
Yotuel Romero	El Acompañante	Cuba, Colômbia, França, Panamá, Venezuela

Melhor Interpretação Feminina

ATRIZ	FILME	NACIONALIDADE
Adalgisa Pantaleón	La Familia Reyna	República Dominicana
Andreia Horta	Elis	Brasil
Angie Cepeda	La semilla del Silencio	Colômbia
Bárbara Lennie	María (y los demás)	Espanha
Camille Pellerin	Otros cuatro litros	Guatemala
Carmen Machi	La puerta abierta	Espanha
Cecilia Roth	Migas de pan	Uruguai, Espanha
Cordelia González	Antes que cante el gallo	Porto Rico, EEUU, França
Edwarda Gurrola	El placer es mío	México
Emma Suárez	Falling	República Dominicana, Espanha
Emma Suárez	Julieta	Espanha
Erica Rivas	La luz incidente	Argentina, França, Uruguai
Gianella Neyra	Siete Semillas	Perú
Gloria Pires	Nise - O Coração da Loucura	Brasil
Jackie Vasquez	La hora azul	Perú
Jana Raluy	Un monstruo de mil cabezas	México
Jazmín Boragin	Guaraní	Paraguai, Argentina
Joana Bárcia	Cinzeno e Negro	Portugal, Brasil
Juana Acosta	Anna	Colômbia
Julia Lübbert	Rara	Chile, Argentina
Karina Velásquez	Tamara	Venezuela
Larissa del Pozo	W2MW: Welcome to my world	Guatemala
Liliana Biamonte	El Sonido de las Cosas	Costa Rica
Macarena Arias	Alba	Equador, Grécia, México
Margarida Vila-Nova	Cartas da Guerra	Portugal
Mariana Loyola	Rara	Chile, Argentina
Maritza Vernaza	Salsipuedes	Panamá
Mercedes Piti Campo	Juana Azurduy, Guerrillera de la Patria Grande	Bolívia
Miranda Purcell	Antes que cante el gallo	Porto Rico, EEUU, França

Natalia Oreiro	Gilda, no me arrepiento de este amor	Argentina
Nilka Denny	El Cheque	Panamá
Noelia Campo	Los Modernos	Uruguai
Penélope Cruz	La reina de España	Espanha
Prakriti Maduro	Tamara	Venezuela
Sonia Braga	Aquarius	Brasil
Verónica Perrotta	Las Toninas van al Este	Uruguai, Alemanha, Argentina
Yuliet Cruz	Esteban	Cuba, Espanha

Melhor Música Original

COMPOSITOR	FILME	NACIONALIDADE
Alberto Iglesias	Julieta	Espanha
Anthony Ocaña	Falling	República Dominicana, Espanha
Billy Herron	Salsipuedes	Panamá
Carlo Ayhllón	Las elegidas	México, EEUU
Cergio Prudencio	Juana Azurduy, Guerrillera de la Patria Grande	Bolívia
Chichí Peralta	Camino a Higüey	República Dominicana
Chucho Valdés	Esteban	Cuba, Espanha
Daniel Guillermo Zlotnik	La Delgada Línea Amarilla	México
Daniel Velasco	La Semilla del Silencio	Colômbia
Edson Velandia	Pariente	Colômbia
Eduardo Cabra	Antes que cante el gallo	Porto Rico, EEUU, França
Federico Jusid	Kóblic	Argentina, Espanha
Federico Jusid	Neruda	Chile, Argentina, Espanha, França
Fernando Velázquez	Un monstruo viene a verme	Espanha
Filipe Raposo	Refrigerantes e Canções de Amor	Portugal
Francisco Fattoruso	Los Modernos	Uruguai
Gerson Elizondo	W2MW: Welcome to my world	Guatemala
Ignacio Pérez Marín	Rara	Chile, Argentina
Ismael Varela	Clever	Uruguai
José Chick Aguirre	Siete Semillas	Perú
Juan Covarrubias	La Granja	Porto Rico
Luis Miguel Emmanuelli	El Inca	Venezuela
Maf E Tula	Otros cuatro litros	Guatemala
Manolo Barrios	Margarita, ese dulce caos	Perú
Mariano Loíacono	La luz incidente	Argentina, França, Uruguai
Mário Laginha	Cinzeno e Negro	Portugal, Brasil
Oswaldo Montes	Tamara	Venezuela
Rembert Egües	Bailando con Margot	Cuba, Venezuela

Melhor Guião

ROTEIRISTA	FILME	NACIONALIDADE
Alberto Rodríguez, Rafael Cobos	El Hombre de las mil caras	Espanha
Alicia Scherson, Pepa San Martín	Rara	Chile, Argentina
Andrés Crespo, Sebastián Cordero	Sin muertos no hay carnaval	Equador, México
Andrés Duprat	El ciudadano ilustre	Argentina, Espanha
Ángel Manuel Soto	La Granja	Porto Rico
Ariel Escalante, Enríc Rufas	El Sonido de las Cosas	Costa Rica
Carlos Quezada	La Familia Reyna	República Dominicana
Celso García	La Delgada Línea Amarilla	México
Daniel Rodríguez Risco, Gonzalo Rodríguez Risco	Siete Semillas	Perú
David Pablos	Las elegidas	México, EEUU
David Pulido, Raúl Arévalo	Tarde para la ira	Espanha
Eliseo Altunaga, Carlos Lechuga	Santa y Andrés	Cuba
Francisco Márquez, Andrea Testa	La larga noche de Francisco Sanctis	Argentina
Gabriel Mascaró	Boi Neon	Brasil, Uruguai
Gilmar González, Kiro Russo	Viejo Calavera	Bolívia, Qatar
Gonzalo Delgado, Verónica Perrotta	Las Toninas van al Este	Uruguai, Alemanha, Argentina
Guillermo Calderón	Neruda	Chile, Argentina, Espanha, França
Ignacio Castillo Cottin, Ada Hernández	El Inca	Venezuela
Isa Campo, Isaki Lacuesta, Fran Araújo	La próxima piel	Espanha, Suíça
Iván D. Gaona	Pariente	Colômbia
Jacques Toulemonde	Anna	Colômbia
Joanna Lombardi	Solos	Perú
Jonás Cuarón, Mateo García	Desierto	México

Melhor Guião

Jorge Izquierdo, Javier Izquierdo	Un secreto en la caja	Equador
Kisha Tikina Burgos	Antes que cante el gallo	Porto Rico, EEUU, França
Lorenzo Vigas, Guillermo Arriaga	Desde Allá	Venezuela, México
Luis Filipe Rocha	Cinzeno e negro	Portugal, Brasil
Luis Galvão Teles, Gonçalo Galvão Teles, Luís Diogo	Gelo	Portugal. Espanha
Luis Guaraní	Atrapados en Azul	Bolívia, Cuba
Manuel Rodríguez	Salsipuedes	Panamá
Mauro Sarser, Marcela Matta	Los Modernos	Uruguai
Pavel Giroud, Alejandro Braugués, Pierre Edelman	El Acompañante	Cuba, Colômbia, França, Panamá, Venezuela
Rafael Tres	W2MW: Welcome to my world	Guatemala
Rodolfo Espinosa	Otros cuatro litros	Guatemala
Ronni Castillo	Cuentas por cobrar	República Dominicana

Melhor Direção de Montagem

DIRETOR DE MONTAGEM	FILME	NACIONALIDADE
Alberto del Campo, Fernando Franco	Que Dios nos perdone	Espanha
Alejandro Brodersohn	El invierno	Argentina
Andrei Nemcik	Antes que cante el gallo	Porto Rico, EEUU, França
Andrés Porras	Pariente	Colômbia
Andrés Tambornino, Pablo Riera	Las Toninas van al Este	Uruguai, Alemanha, Argentina
António Pérez Reina	Cinzeno e negro	Portugal, Brasil
Bernat Vilaplana, Jaume Martí	Un monstruo viene a verme	Espanha
Eliane Katz	La luz incidente	Argentina, França, Uruguai
Eric Williams	Solos	Perú
Gabriel Adderley	W2MW: Welcome to my world	Guatemala
Gabriel Coss	La Granja	Porto Rico

Gerson Aguilar	La Semilla del Silencio	Colômbia
Gina Giudicelli	La Familia Reyna	República Dominicana
Hervé Schneid	Neruda	Chile, Argentina, Espanha, França
Isabela Monteiro de Castro	Desde Allá	Venezuela, México
Jacques Comets	El Acompañante	Cuba, Colômbia, Panamá, Venezuela, França
Javier Fuentes-León, Jonatan Relayze	Siete semillas	Perú
João Menna Barreto	Para Minha Amada Morta	Brasil
Jorge Arturo García	La Delgada Línea Amarilla	México
Jorge García	Sin muertos no hay carnaval	Equador, México
José Ramón Novoa	Tamara	Venezuela
Juan Ignacio Fernández Hoppe	Clever	Uruguai
Juan José Cid	Cuentas por cobrar	República Dominicana
Lorenzo Mora	El Sonido de las Cosas	Costa Rica
Manuel Rodríguez	Salsipuedes	Panamá
Miguel Schverdfinger, Aina Calleja	Las elegidas	México, EEUU
Pablo Paniagua, Kiro Russo	Viejo Calavera	Bolivia, Qatar
Roberto Bolado	Engaño a Primera Vista	Bolivia
Rodolfo Espinosa	Otros cuatro litros	Guatemala
Sandro Aguilar	Cartas da guerra	Portugal
Soledad Salfate	Rara	Chile, Argentina

Melhor Direção de Arte

DIRECTOR DE ARTE	FILME	NACIONALIDADE
Adriana Villalobos	W2MW: Welcome to my world	Guatemala
Ailí Chen	La luz incidente	Argentina, França, Uruguai
Amparo Baeza	Rara	Chile, Argentina
Anahí Olivares	Siete semillas	Perú
Bárbara Enriquez	Sin muertos no hay carnaval	Equador, México
Bárbara Enríquez	El Jeremías	México
Carlos Piñeiro	Viejo Calavera	Bolívia, Qatar
Daniela Schneider	Las elegidas	México, EEUU
Estefanía Larraín	Neruda	Chile, Argentina, Espanha, França
Eugenio Caballero	Un monstruo viene a verme	Espanha
Fernando Gálvez	Otros cuatro litros	Guatemala
Frederico Pinto	Elis	Brasil
Giselle Madera	Tubérculo Presidente	República Dominicana
Gonzalo Delgado	Clever	Uruguai
Isabel Branco	Cinzeno e Negro	Portugal, Brasil
Jaime Luna	El soborno del Cielo	Colômbia, México
Joanne Tucci	La Granja	Porto Rico
Jorge Altamirano	Juana Azurduy, Guerrillera de la Patria Grande	Bolívia
José García Abbod	Salsipuedes	Panamá
Juan David Bernal	Pariente	Colômbia
Juan Pedro de Gaspar	La reina de España	Espanha
Lizette Ponce	El Alien y yo	México
María Eugenia Sueiro	El ciudadano ilustre	Argentina, Espanha
María Frías	Locos de Amor	Perú
Matías Tikas	Desde Allá	Venezuela, México
Mayna Magruder	Antes que cante el gallo	Porto Rico, EEUU, França
Mónica Palazzo	Para Minha Amada Morta	Brasil
Natalia Velóz Chapuseaux	Catastrópico	República Dominicana

Nicole Davrieux, Alejandro Castiglioni	Las Toninas van al Este	Uruguai, Alemanha, Argentina
Nuno Gabriel de Mello	Cartas da Guerra	Portugal
Onelio Larralde	Bailando con Margot	Cuba, Venezuela
Sebastián Vogler	La muerte de Luis XIV	Espanha, França, Portugal
Yvo Hernández	Tamara	Venezuela

Melhor Direção de Fotografia

DIRECTOR DE FOTOGRAFIA	FILME	NACIONALIDADE
Aaron Bromley	El Cheque	Panamá
Alejandro Moreno	La Semilla del silencio	Colômbia
Alexandra Henao	El Inca	Venezuela
Álvaro Rodríguez, Antonio Monroy	W2MW: Welcome to my world	Guatemala
André Szankowski	Cinzento e negro	Portugal, Brasil
Ángel Alderete	Bailando con Margot	Cuba, Venezuela
Carlos Crespo	Atrapados en Azul	Bolívia, Cuba
Carolina Costa	Las elegidas	México, EEUU
Claudio Chea	Flor de Azúcar	República Dominicana
Diego de Garay	Guaraní	Paraguai, Argentina
Diego García	Boi Neon	Brasil, Uruguai
Enrique Stindt	Rara	Chile, Argentina
Félix Monti	Al final del túnel	Argentina, Espanha
Germán Luongo	Los Modernos	Uruguai
Guillermo Nieto	La luz incidente	Argentina, França, Uruguai
Inti Briones	Solos	Perú
João Ribeiro	Cartas da Guerra	Portugal
José Luis Alcaine	La reina de España	Espanha
José Manuel Riera	Café Amargo	Cuba
Julián Amaru Estrada	Siete Semillas	Perú
María José Secco	Te prometo anarquía	México, Alemanha
Melanie Dent	Otros cuatro litros	Guatemala
Nicolás Wong	El Sonido de las Cosas	Costa Rica
Óscar Faura	Un monstruo viene a verme	Espanha
Pablo Baião	Para Minha Amada Morta	Brasil
Pablo Paniagua	Viejo Calavera	Bolívia, Qatar
Paulo Pérez	Anna	Colômbia
Peyi Guzmán	Cuentas por Cobrar	República Dominicana
Ramiro González Pampillón	Clever	Uruguai

Santiago Benet Mari	Antes que cante el gallo	Porto Rico, EEUU, França
Sergio Armstrong	Desde Allá	Venezuela, México
Sergio Armstrong	Neruda	Chile, Argentina, Espanha, França
Simón Brauer	Alba	Equador, Grécia, México
Sonnel Velázquez	La Granja	Porto Rico
Tonatiuh Martínez	Sin muertos no hay carnaval	Equador, México

Melhor Direção de Som

DIRECTOR DE SOM	FILME	NACIONALIDADE
Alejandro de Icaza	Alba	Equador, México, Grécia
Alejandro de Icaza, Pablo Tamez	Las elegidas	México, EEUU
Alejandro Hernández	Otros cuatro litros	Guatemala
Bernarda Villagómez	Engaño a Primera Vista	Bolivia
Carlos Alberto Lopes, Elsa Ferreira	Cinzeno e negro	Portugal, Brasil
Daniel de Zayas, César Molina, José Antonio Manovel	El Hombre de las mil caras	Espanha
Daniel Yafalián	Las Toninas van al Este	Uruguai, Alemanha, Argentina
Fabián Oliver, José Luis Díaz	Clever	Uruguai
Federico Esquerro, Santiago Fumagalli, Pierre-Yves Lavoué	El invierno	Argentina
Franklin Hernández	Tubérculo Presidente	República Dominicana
Frey Fernández	La Granja	Porto Rico
Gerson Elizondo	W2MW: Welcome to my world	Guatemala
Jaime Cujaban	La Semilla del Silencio	Colômbia
Jhonnatan Freites	Flor de azúcar	República Dominicana
John Figueroa	Siete Semillas	Perú
José Jairo Flórez, Daniel Garcés	Pariente	Colômbia
José Rommel Tuñón	Salsipuedes	Panamá
Juan Borrell, Juan Ferro, Alberto Ovejero	Al final del túnel	Argentina, Espanha
Juan José Luzuriaga	Sed	Equador
Maite Rivera Carbonell, José Elí Pérez, Leo Ochoa, Jaime Baksht, Michelle Couttolenc	Antes que cante el gallo	Porto Rico, EEUU, França
Marcelo Guzmán, Gilmar González	Viejo Calavera	Bolivia, Qatar
Mauricio López	El Inca	Venezuela

Melhor Direção de Som

Miguel Hormazábal	Neruda	Chile, Argentina, Espanha, França
Pablo Lamar	La Última Tierra	Paraguai
Peter Glossop, Oriol Tarragó, Marc Orts	Un monstruo viene a verme	Espanha
Ricardo Leal	Cartas da Guerra	Portugal
Rosa María Oliart	Solos	Perú
Sergio Díaz	Desierto	México
Sergio Díaz, Jaime Baksht, Gabriel Croll Barberis	La Delgada Línea Amarilla	México
Velia Díaz de Villavilla	Bailando con Margot	Cuba, Venezuela
Waldir Xavier	Desde Allá	Venezuela, México